

## Instruções aos Colaboradores:

1. Os interessados em colaborar na revista *Ars* devem enviar seus trabalhos em disquete, CD, ou DVD, acompanhados de cópia impressa, digitados no editor Microsoft Word, para o Conselho Editorial da revista:

### **REVISTA ARS**

Departamento de Artes Plásticas

Escola de Comunicações e Artes

Universidade de São Paulo

**AVENIDA PROF. LÚCIO MARTINS RODRIGUES, 443**

**CIDADE UNIVERSITÁRIA • 05508-020 • SÃO PAULO / SP**

2. Os textos devem ter, no máximo, 25 laudas ou aproximadamente 62.500 caracteres, e ser acompanhados de resumo de até 100 palavras e de elenco de palavras-chave, ambos em português e inglês;

3. Notas de rodapé e referências bibliográficas devem obedecer a padrões acadêmicos de citação bibliográfica; recomenda-se que as notas não excedam três linhas, e que sejam inseridas no final de cada página;

4. Recomenda-se que os autores providenciem as ilustrações que queiram incluir em seus textos; estas devem se adequar ao formato 17 X 24 cm, com 300 dpi, em P/B;

5. Resenhas (de livros, exposições ou outros trabalhos) devem vir acompanhadas da ficha técnica completa do objeto resenhado;

6. Os trabalhos devem vir acompanhados de crédito acadêmico e/ou profissional sumário, identificando os autores;

7. Os trabalhos enviados serão submetidos ao Conselho Editorial de *Ars* e/ou a pareceristas externos (cuja avaliação é sigilosa), podendo ser aceitos, recusados, ou devolvidos com sugestões aos autores, que poderão rerepresentá-los.

Para assinaturas e colaborações, por favor, escreva para o endereço acima ou acesse: [www.cap.eca.usp.br/ars](http://www.cap.eca.usp.br/ars)

## Trabalhos de pós-graduação em artes visuais defendidos no 1º. semestre de 2008

### Doutorado

1. Título: "Timescapes: espaço e tempo na artemídia"

Aluno: Eduardo Antonio de Jesus

Orientador: Gilberto dos Santos Prado

Data da Defesa: 06/05/2008

### Mestrado

2. Título: "Vjing - relações híbridas das imagens ao vivo na cultura contemporânea"

Aluna: Daniela Mantovani Tordini

Orientador: Silvia Regina F. de Laurentiz

Data da Defesa: 25/04/2008

3. Título: "Paisagem suspensa"

Aluna: Fabiana Ferreira Queirolo

Orientador: Marco Garaude Giannotti

Data da Defesa: 23/04/2008

4. Título: "O corpo artista no ambiente virtual: imersão e interatividade em cibercenários interativos"

Aluna: Andrea Fraga da Silva

Orientador: Silvia Regina F. de Laurentiz

Data da Defesa: 17/04/2008

5. Título: "Tentativa e acerto, a reforma gráfica do Jornal do Brasil e a construção do SDJB"

Aluno: Daniel Trench Bastos

Orientador: Carlos Alberto Fajardo

Data da Defesa: 01/04/2008

6. Título: "Epifanias"

Aluna: Keila Kern

Orientador: Carlos Alberto Fajardo

Data da Defesa: 28/03/2008

7. Título: "Corpo estranho"

Aluno: Kelly de Oliveira Xavier

Orientador: Maria do Carmo Costa Gross

Data da Defesa: 26/03/2008

8. Título: "A terra e a construção de uma poética da leveza"

Aluna: Heloisa Aparecida Fiorini Galvão

Orientador: Norma Tenenholz Grinberg

Data da Defesa: 13/03/2008

9. Título: "Cerâmica Kadiwéu - Processos, transformações, traduções: uma leitura do percurso da cerâmica Kadiwéu do século XIX ao XXI"

Aluna: Vânia Perrotti Pires Graziato

Orientador: Norma Tenenholz Grinberg

Data da Defesa: 11/03/2008

© 2008 dos autores e da ECA | USP

> distribuição: editora 34  
Rua Hungria, 592, 01455-000 - São Paulo - SP  
vendas@editora34.com.br / Tel. (011) 3032-6755

ARS é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Comunicações e Artes da USP. As opiniões expressas nos artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores. Todo material incluído nesta revista tem a autorização expressa dos autores ou de seus representantes legais.

> textos: Fairfield  
> títulos: Din Mittelschrift  
> papel: Pólen print, 90 gr.  
> impressão: Tarfc, São Paulo  
> capa: fotografias de Antoni Muntadas  
> encarte "Intervenções Urbanas": Vitor Cesar e artistas participantes

Ficha catalográfica elaborada pelo Serviço de Biblioteca e Documentação da ECA/USP

---

Ars / publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais / Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Vol. 6, n. 11 (1º. Semestre 2008). - São Paulo: O Departamento, 2008- v.: 24 cm.

Semestral  
ISSN 1678-5320

1. Arte 2. Artes Visuais 3. Multimídia 4. Crítica de arte  
I. Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicações e Artes  
II. Universidade de São Paulo

CDD 21. ed.- 700

---